GIOVANNI PIAZZA

Suoniamoci su ... sonorizzazioni di gruppo su play-back

Ricordi 1994, collana Metodi e strumenti didattici - pp. 103, £ 26.000.

Ecco un testo quanto mai attuale ed avvincente per affrontare con i ragazzi il tema dell'ascolto con attività vicine al loro mondo (chi dai 6 anni in su non ha mai provato, almeno per scherzo, a fare il *karaoke,* scagli la prima pietra!).
L'autore suggerisce, col supporto dello strumento Orff, di sfruttare lo stesso principio del gioco introdotto da Fiorello per affrontare una serie di scolti (nel testo sono presentate 23 proposte) che spaziano da Susato (1500) a brani dei giorni nostri (Dalla: "Attenti al lupo", ecc).
L'ascolto diventa così un "passaggio operativo" motivato, necessario per arrivare al prodotto finale (il suonare con lo strumentario didattico sul playback della musica scelta, classica o moderna), il tutto implicando le necessarie prestazioni percettive, analitiche e creative da parte dei bambini, oltre che, al momento della *performance* finale, un senso di "partecipazione orchestrale", per usare le parole dell'autore «molto più vicino alla realtà di quanto la finzione scolastica potrebbe far credere. [...] la musica *vera* fa da sfondo e diventa accompagnamento, mentre tutto ciò che di solito ha funzione rumoristica o di supporto diventa protagonista».
Finalmente quindi un'attività stimolante per evitare di proporre ai ragazzi ascolti puramente passivi e poco motivanti, di cui niente rimarrà nella loro memoria da adulti.
Attenzione però a non considerare le proposte di Piazza a mo' di "ricette pronte" prendiamole per quello che sono: spunti di lavoro da cui partire e da personalizzare allargando l'idea base ad altre possibilltà senza adagiarsi su modelli *pret à porter,* rischiando così di soffocare, (in noi e nei ragazzi), creatività e fantasia... Il divertimento è appena cominciato!

Leonarda Nadia Pulvirenti